

Programa del Primer Congreso de Periodismo y Literatura / Periodismo e Historia en el Mundo Hispánico

31 de marzo de 2016

8:30 a 9:15.

Registro de los participantes.

Espacio: Aula Magna.

9:20 a 10:00.

Inauguración a cargo del Dr. José Luis Ortiz Garza, director de la Escuela de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus Ciudad de México.

Espacio: Aula Magna.

10:00 a 12:00.

Mesa "Periodismo y escritura".

Espacio: Aula Magna.

María Luisa Pérez Bernardo, Universidad de Dallas, Estados Unidos.

Hablando de periodismo: Emilia Pardo Bazán y sus artículos "La mujer periodista" y "Algo de feminismo"

Ligia García Béjar, Universidad Panamericana, campus Guadalajara.

Cotidianeidad, consumo, producción y lectura: la relación de estudiantes universitarios con el contenido informativo. Un estudio cualitativo.

Hugo Concepción Rodríguez y Rosa Eugenia García, Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara.

Cátedra Hugo Gutiérrez Vega -del Periodismo Cultural y las Letras, propuesta de acción para la consolidación de los nuevos profesionales creativos en Periodismo y Literatura.

Eduardo Andión Gamboa. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.

Escrituras divergentes: la literatura y el periodismo.

Sandro Bossio Suárez, Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú.

El arte de suspender y cortar el aliento: publicación de obras literarias en la prensa de Europa y América.

Mesa "Literatura latinoamericana, siglo XX".

Espacio: Donatello 11.

Diana Marisol Hernández Suárez, Freie Universität, Berlín, Alemania.

La construcción de un canon literario por medio de la prensa: la prensa regional frente al centro a finales del siglo XIX.

Dulce María Adame González, Universidad Nacional Autónoma de México / El Colegio de México.

Ciencia, fe y literatura: los textos espiritistas de Pedro Castera en la prensa periódica.

Ana Gabriela Muñoz Ochoa, Universidad de Guadalajara.

Dos periodistas en García Márquez: La conversión del periodismo en novela y la modificación del periodismo mediante la ficción.

Laura Sánchez Guerra, Universidad Santo Tomás, y Armando Camacho Álvarez, Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

La "juventud" en la prensa literaria: nación y literatura. Colombia 1846 – 1850.

12:00 a 14:00

Mesa "Literatura mexicana y periodismo, siglo XX"

Espacio: Aula Magna.

Celia del Palacio Montiel, Universidad Veracruzana.

Publicaciones culturales y revistas literarias en Veracruz. 1950-2000.

María Andrea Giovine, Universidad Nacional Autónoma de México.

Visualidad y escritura: relaciones interartísticas entre las artes plásticas y la literatura mexicanas en el siglo XX.

Ada Aurora Sánchez, Universidad de Colima.

Rescate de la obra poética de José G. Alcaraz en el periódico Ecos de la Costa (1929-1933).

Marco Antonio Ramírez Mercado, Universidad Autónoma Metropolitana.

El universal ilustrado y la construcción del teatro mexicano.

Mesa "Prensa y política en el siglo XIX mexicano".

Espacio: Donatello 11.

Fernando Huerta Vilchis, Universidad Panamericana, campus Ciudad de México.

Consonancias y disonancias en la prensa imperial mexicana y los discursos presidenciales de la Primera República en torno a la idea de identidad nacional mexicana.

Víctor Villavicencio, Universidad Nacional Autónoma de México.

Vientos monárquicos levantan polvaredas: la propuesta política de José María Gutiérrez de Estrada de 1840 y la reacción de la prensa mexicana.

Luis Darío García Cruz, Universidad Nacional Autónoma de México.
La prensa frente a la reconstrucción de la república.

Erika Martínez Macedo, Universidad Nacional Autónoma de México.
Entre la adulación y la crítica: un análisis del periódico Juan Diego (1872-1874).

14:00 a 15:50.

Comida.

16:00 a 18:00.

Mesa "Grupos sociales y prensa decimonónica".

Espacio: Aula Magna.

Marlos de Barros Pessoa, UFPE, Recife, Brasil, y Ana Karine P. de H. Bastos, SEDE/SEE/PE e UNIFAVIP/Devry, Brasil.

El periódico como fuente de conocimiento de la vida cotidiana de los esclavos brasileños en el siglo XIX.

Ángela León, Universidad Autónoma del Estado de México.

Los pobres en la mirada de la prensa mexicana (1840-1867).

Rosalía Menindez Martínez y Hugo Robledo Martínez, Universidad Pedagógica Nacional.

Una publicación infantil para aprender historia fuera de la escuela: Semanario El niño mexicano (1895-1896).

16:00 a 18:00.

Mesa "Literatura mexicana, siglo XX"

Espacio: Donatello 9

Miguel Ángel Hernández Castro, Universidad Nacional Autónoma de México.

La crónica de Alberto Salcedo Ramos: su construcción como relato literario.

Jazmín Tapia, El Colegio de México.

El formato periodístico en Memorias de Pancho Villa de Martín Luis Guzmán.

Georgette José Valenzuela, Universidad Nacional Autónoma de México.

La sombra de Martín Luis Guzmán sobre las campañas presidenciales de 1923-1924 y 1927 en México.

Diego Marcel Benítez Ramírez, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco.

La crónica satírica en el semanario finisecular el Cómic, una propuesta de análisis desde la historiografía.

18:00 a 20:00.

Mesa "Literatura mexicana y periodismo, siglo XIX-1".

Espacio: Donatello 9.

Libertad Estrada Rubio, Universidad Nacional Autónoma de México.

Una columna periodística fin de siècle en El Universal: "Cartas pasionales a una espírita" de Alberto Leduc.

María Teresa Solórzano Ponce, Universidad Nacional Autónoma de México.

Memoria y crónica, recursos del periodismo literario del siglo XIX mexicano.

Laura Martínez Domínguez, Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Panamericana.

Notas para el estudio de los géneros literarios en la prensa política del México Independiente.

Verónica Hernández, Facultad de Estudios Superiores-Acatlán.

Periodismo y literatura en la lucha por la memoria histórica: La Inquisición en la República Restaurada.

20:00 a 21:00.

Brindis.

1 de Abril de 2016

8:30 a 9:00.

Registro de los participantes.

Espacio: Aula Magna.

9:00 a 11:00.

Mesa "Literatura mexicana y periodismo siglo XIX-2".

Espacio: Aula Magna.

Rodrigo Antonio Vega y Ortega Báez, Universidad Nacional Autónoma de México.
Los escritos geográfico-naturalistas de Francisco Zarco en El Presente Amistoso (1852).

Miguel Ángel Castro, Universidad Nacional Autónoma de México.
Vicisitudes del rescate literario: los casos de Ángel de Campo y Luis G. Urbina.

Ana María Romero Valle, Universidad Nacional Autónoma de México.
Ángel de Campo y algunos tipos populares del Porfiriato.

Mónica Morales Flores, Universidad de Guadalajara.
Caricatura de combate en el Porfiriato. El Hijo del Ahuizote. Semanario de nobles instintos.

Mesa "Estudios de periodismo en el Porfiriato".

Espacio: Chancellor 16.

Martha Eugenia Rodríguez, Universidad Nacional Autónoma de México.
El Boletín de Ciencias Médicas, propósito, temática y contexto.

Gabriela Castañeda López y Ana Cecilia Rodríguez de Romo, Universidad Nacional Autónoma de México.
Participación de las primeras profesionistas de la medicina como editoras y articulistas en La Mujer Mexicana (1904-1908).

Verónica González Villalobos, Universidad Panamericana, campus Guadalajara.
La visión de la pobreza, el trabajo y la educación en el periódico tapatío "El Sol" durante el periodo porfirista.

Gilberto Urbina Martínez, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco.
Catarino E. Garza. El periodista que se volvió revolucionario.

11:00 a 13:00.

Mesa "Literatura latinoamericana y periodismo siglo XX".

Espacio: Chancellor 16.

Concepción Bados Ciria, Universidad Autónoma de Madrid, España.

Cristina Pacheco y Yoani Sánchez: lenguaje, prensa y género en el ámbito hispánico.

Paloma Torres, Universidad Complutense de Madrid, España.

Julio Ramón Ribeyro y el crítico como prisma.

Mariana Moraes Medina, Universidad de Montevideo, Uruguay.

La crónica de viaje en los Testimonios de Victoria Ocampo: entre el periodismo y la autobiografía.

Wenjing Xia, Universidad Complutense de Madrid, España.

Manuel Augusto Bedoya: literatura y periodismo.

Mesa "Periodismo y revoluciones".

Espacio: NR05.

Manuel Álvaro Pérez Álvarez, Universidad de Montevideo, Uruguay, y Antonio Martínez Illán, Universidad de Navarra, España.

La Revolución de los Soviets en el periodismo español de los años 20 y 30: Manuel Chaves Nogales y su visión de Rusia a través del periodismo y la literatura.

Rodolfo Praga Penagos, Universidad de La Sabana, Colombia.

El Robin Hood paisa: la representación social de Pablo Escobar en el discurso de la revista Semana.

María Cristina Dorantes Martínez, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Carlos Montemayor y el periodismo.

Claudia Angélica Reyes Sarmiento, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

Periódico Tierra: análisis estético, gráfico e histórico de los discursos visuales que circularon en la prensa obrera colombiana entre 1928 y 1938.

Mesa "Prensa y política en el Siglo XX".

Espacio: Aula Magna.

Andrew Paxman, Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Cambiando opiniones en La Opinión: Maximino Ávila Camacho y la prensa poblana, 1936-1941.

José Luis Ortiz Garza, Universidad Panamericana, campus Ciudad de México.

Investigaciones sobre la prensa en México en la Segunda Guerra Mundial.

Ma. Cristina Basombrío y Claudia Edith de Moreno, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Argentina.

Periodismo y política: reflexiones de dos intelectuales en la prensa argentina del siglo XX: Rodolfo Rivarola y Pablo Giussani.

Mesa "Periodistas y editores del siglo XIX".

Espacio: R02.

Guadalupe Gómez-Aguado de Alba, Universidad Nacional Autónoma de México.

Manuel Aguas y Agustín Palacios: su conversión al protestantismo y su repercusión en la prensa decimonónica.

Benjamín Flores Hernández, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Escritores en el periodismo taurino mexicano. El caso de Carlos León.

Laura Herrera Serna, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

Ireneo Paz Flores, el editor.

Iñigo Fernández Fernández, Universidad Panamericana, campus Ciudad de México.

José Joaquín Pesado, periodista de La Cruz (1855-1858).

13:00 a 13:30.

Clausura

Espacio: Aula Magna.